LES MYTHES ET LEGENDES CHEZ LES VEGETAUX: DEFINITIONS ET EXPLICATIONS DES TERMES.

D'après le Petit Robert, dictionnaire de la langue française, le mot MYTHE provient du latin *mythus*, 'fable – récit' fabuleux, transmis par la tradition, qui met en scène des êtres incarnant sous une forme symbolique des forces de la nature, des aspects de la condition humaine.

Le mot LEGENDE, provient du latin legenda, 'ce qui doit être lu', récits populaires traditionnels, plus ou moins fabuleux, merveilleux. Un deuxième sens donné au mot est celui de la représentation (de faits ou de personnages réels) accrédités dans l'opinion, mais déformée ou amplifiée par l'imagination, la partialité.

Les deux mots sont donc synonymes sachant que l'étymologie de « légende » laisse interpréter que son sens est relié à la lecture d'un mythe. On pourrait penser que la légende est l'expression écrite d'un mythe.

Par simplification, nous considérerons les deux mots dans une approche de synonymes et aborderons le terme mythe.

'Un récit poétique plein de symboles, fait pour expliquer ce qu'on ne comprend pas, c'est ça un mythe En Grec, le mot myt Naissance des mythes : Les mythes sont souvent crées de manière à prévenir les catastrophes, les situations de dangers. En Extrême orient quand la récolte du riz s'annonçait mauvaise, un ancien descendait la nuit pour y conter un mythe de la naissance du riz tout comme les Dieux. Les mythes sont donc parfois des récits magiques à base de légendes.

Les mythes ont souvent une origine mythologique :

Beaucoup sont décrits par différentes religions d'une manière similaire. Les plantes y sont associées étroitement :

Dans la religion égyptienne, le Lotus est associé à la naissance des Dieux: « Dans la corolle de cette fleur apparaît le visage d'un enfant celui de Ré, le Dieu du soleil.

Pour la religion Germanique; l'univers est composé de 9 mondes englobés

par un arbre igantesque, le Frêne:



Le frêne Yggdrasil possède 3 racines qui sont le siège de tous ses résidants : Dieux, vierges, géants, dragons etc.



Pour la religion Bouddhiste la symbolique de la plante aurait des origines semblables : 'Brahma serait né d'une fleur de Lotus, qui avait elle-même poussé sur le nombril de Vishnou alors que celui-ci

Les mythes ont souvent une origine mythologique :



Les végétaux sont parfois les supports et les agents de transmission des mythes tel le Papyrus égyptien :

« Il y a très longtemps, lorsque le monde semblait inexplicable aux hommes, certains d'entre eux m'ont inventé et récité..... Un jour, enfin, on m'a fixé sur un support solide : des tablettes, du Papyrus, un parchemin etc.



Dans la mythologie Grec, Asclépios (Dieu guérisseur prescrit les figues pour redonner des forces. Le figuier devient un arbre sacré.



Pour les Chrétiens; l'arbre de la connaissance qui a valu à Adam et Eve d'être chassés du Paradis est le pommier. Mais les premiers commentaires de la Genèse concernant cet arbre parlent de la vigne, ou aussi du figuier.





Chez les
Américains, un
grand nombre de
mythes amérindiens
explique l'origine
des inventions
humaines et des
coutumes.
Beaucoup racontent
en détail d'où
vienne le feu, le

tabac, le maïs.

Les mythes ont souvent une origine mythologique :

Connaître les mythes sur les plantes nous permet d'appréhender et de comprendre les civilisations, les peuples et leur mode de vie.



Chez les Africains OLORU 'Celui qui possède le ciel' a confié à OBATALA « le dieu immense » une noix de palme d'ou est germé l'arbre originel à 16 branches, images des 16 premiers royaumes YORUBA, la base de la naissance de l'humanité.

Pour les savants chinois inspirés du philosophe taoïste HUAINAN ZI, une théorie a été mise au point au lle siècle avant Jésus-Christ, celle de la création, selon eux, c'est une énergie, le Dao qui créa les premières formes et les premières matières ou essences. Le Yin et le Yang constituent deux forces opposées mais complémentaires. Le yin correspond au féminin, à la mort, l'obscurité; le Yang renvoie au masculin à la vie, à la lumière. Leurs réunions forment le Dao, le moteur qui anime les êtres vivants.



Yi Yin, grand héros de la mythologie chinoise, fut trouvé dans le tronc d'un mûrier creux et confié au cuisinier d'un prince. Ce mûrier provenant de la transformation de sa mère qui obéissant à un songe avait fuit son village afin d'éviter d'être engloutie



Les mythes du thé

Tout reste enveloppé dans les brumes de la légende. Le thé, contrairement à beaucoup d'autres boissons, nous permet de remonter à un point où l'histoire et la légende se confondent

En Chine, c'est à l'empereur Shennong, le laboureur divin, que nous avons déjà rencontré, en 2737 avant J-C, que nous devons ce magnifique breuvage. Un jour de grande chaleur, Shennong se trouva pris d'une soif intense. Par hygiène, par diététique ou peut-être selon la coutume de l'époque, il mit de l'eau à bouillir avant de la boire. Ceci se passait dans un jardin au pied d'un arbre. Une brise légère rit tomber quelques feuilles de cet arbre, un théier bien sûr, qui vinrent se poser en douceur dans la tasse d'eau bouillante. Celle-ci s'en trouva délicieusement parfumée. L'empereur apprécia et en redemanda. La chose se sut et devint bien vite à la mode. Le thé était né.



Le thé est préparé de différentes façons selon l'époque: sous la dynastie chinoise Tang (620-907) était le thé bouilli, sous la dynastie chinoise Song (960-1279) le thé battu et sous la dynastie chinoise Ming (1368-1644) le thé infusé. L'Europe a hérité de cette dernière manière de faire le thé: le thé se présente sous forme de feuilles et on verse sur elles de l'eau frémissante pour leur permettre d'infuser.



Le thé provient d'un arbuste Camelia thea ou Camelia sinensis.

Il s'agit toujours de la même espèce qui est cultivée dans diverses régions du globe, ce qui explique quelques variations

sur le plan gustatif. En effet, il est cultivé principalement en Inde, en Chine, depuis plus de 5000 ans, à Ceylan et au Kenya. Il a besoin d'un climat tropical donc très humide. La qualité des thés s'explique également selon leur composition. Plus les pousses sont jeunes, meilleur il est.

CH JEROME©