

Approche globale de l'identification, de la connaissance et de la reconnaissance des végétaux

Les atouts de l'identification et de la connaissance Végétale

- Permet de connaître l'origine et le biotope de végétaux étudiés.
- Permet de classer les végétaux suivant leurs spécificités (catégorie – type – auteur – forme etc.)
- Permet de les reproduire et de les cultiver, (base de nos professions en productions horticoles).
- Permet de les commercialiser avec pertinence, (indispensable dans les professions concernant la filière TCVPJ).
- Permet de les implanter de les entretenir, (base des professions en aménagement de l'espace).
- Permet la création d'ouvrages dans les différents secteurs professionnels énoncés précédemment avec une identification végétale universelle.

Les différentes interactions entre l'identification, la connaissance et la reconnaissance des végétaux.

Étape 1 : Identifier : C'est donner un nom végétal Cela va permettre d'accéder à l'étape 2 : Création d'une fiche d'identification.



Étape 2 : Connaître : C'est avoir une notion de, être informé de Etc. Permet en association avec L'identification d'accéder à l'étape 3 : **Création d'une fiche d'identification? De connaissance et de reconnaissance.**



Étape 3 : Reconnaître: Sens 1: C'est Identifier quelqu'un ou quelque chose. Synonyme distinguer Sens 2: Admettre comme vrai. Cette étape correspond à un diagnostic de **confirmation, de contrôle du véritable **nom de la plante**. Elle ne peut se réaliser que par comparaison avec un modèle reconnu légitime.**

Étape 1 : Comment identifier les végétaux ?

Pour trouver le nom d'un végétal on peut imaginer de se placer dans le contexte d'une énigme policière et tous les indices qui sont liés de près ou de loin au végétal à identifier seront les bienvenus. Il faut donc raisonner d'une manière globale et effectuer tout comme « Google Earth » une approche satellitaire : nous allons partir d'une approche macroscopique vers une vision du végétal beaucoup plus microscopique.

1. **Approche macroscopique** : On observe et décrit le végétal dans sa globalité en utilisant une approche sensorielle (vue, odorat, toucher etc.) :
 1. **On relève tous les indices qui sont propre au végétal** : La taille, la hauteur, la couleur le port etc..
 2. **On relève les autres indices concernant son historique et son environnement** : page approximative du sujet, description du terrain et les autres espèces proches (qui peuvent donner une indication sur la famille végétale concernée) etc.

II. **Approche microscopique** : On utilise une approche également sensorielle qui va être complétée éventuellement par des outils d'identification (ouvrages, bases de données photographiques, Internet etc.). Je vais me concentrer davantage sur le végétal à identifier en observant, en sentant, en touchant les différentes parties du végétal. Autant d'indices à relever et un questionnement qui doit trouver des réponses pour bien identifier le végétal.

III. **Approche descriptive** : A l'aide d'une fiche descriptive et préfabriquée (approche macroscopique et microscopique réunies) on complète les indices relevés concernant les différents critères d'identification du végétal.

IV. **Exemple de fiche d'identification** : Cet exemple doit être adapté en fonction de chaque élève qui possède une interprétation personnelle de l'identification. Elle doit être donc la base d'une création personnelle source de la motivation nécessaire dans cette enquête d'identification. D'autres critères peuvent être incorporés et la forme et le fond de la fiche peuvent être adaptés.

EXEMPLE FICHE D'IDENTIFICATION VEGETALE

Critère feuilles : Forme ,
nombre et Disposition sur le
rameaux avec présence
d'épines, de stipules etc.

Critère: Forme et nombre de
bourgeons.

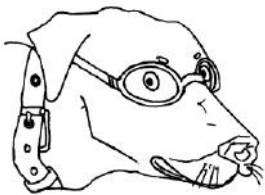
Critères : tronc et rameaux

**Critères : Forme hauteur
et silhouette globale du
végétal**

Critère : Type de fruits,
disposition sur les rameaux et
couleurs :

Critères : Type
d'inflorescences et
couleurs

Critères : SIGNES PARTICULIERS relevés personnellement permettant l'identification : Outils utilisés =
Tes différents sens (comme Hermes le chien): **Vue, odorat, toucher, goût, ouïe :**



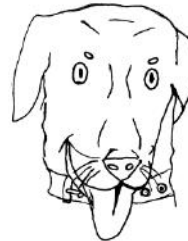
+



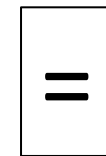
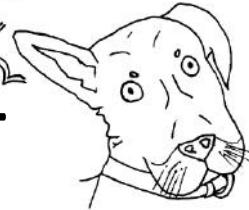
+



+



+



HERMES
CONTENT



Confirmation de l'identification: Utilisation d'outils supplémentaires : livres, photographies etc.

FAMILLE:

NOMS: Français:

Latin:

Nom:
prénom:
Classe:

FICHE D'IDENTIFICATION VEGETALE

Feuilles

bourgeons

Tronc et rameaux

Inflorescences

Silhouette globale du végétal

Fruits

Critères : SIGNES PARTICULIERS relevés personnellement permettant l'identification : Outils utilisés =
Tes différents sens (comme Hermes le chien): Vue, odorat, toucher, goût, ouïe :



Confirmation de l'identification: Utilisation d'outils supplémentaires : références?

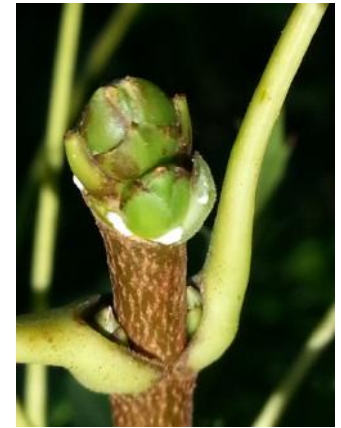
FAMILLE:

NOMS: Français:

Latin:

Nom:
prénom:
Classe:

EXEMPLE D'IDENTIFICATION VEGETALE



**Critères : SIGNES PARTICULIERS relevés personnellement permettant l'identification : Outils utilisés =
Tes différents sens (comme Hermes le chien): Vue, odorat, toucher, goût, ouïe :**



Arbre à grande silhouette,
feuilles très pointues et fruit en
'hélicoptère'.



Présence d'un 'latex' (colle blanche) dans le pétiole
qui le différencie des autres espèces d'érables.

FAMILLE: Acéracées

NOMS: Français: Erable plane

Latin: *Acer platanoides*

Comment identifier, connaître et reconnaître des résineux et conifères ?

Définitions : Le mot conifères est issu du latin *conus*, cône et *ferre*, porté ; il signifie donc : qui portent des cônes .

Critères : Caractéristiques morphologiques et botaniques des feuilles :

- Larges et souples en éventail.
- Aiguilles isolées, aiguilles groupées par 2, 3 ou 5; aiguilles groupées en touffe (> 5).
- Aiguilles piquantes ou souples, en alènes (Séquoiadendron).
- Écailles en X; Écailles en Y.
- Aiguilles persistantes ou non.
- Couleur des aiguilles; Disposition des aiguilles sur les rameaux :
Sur un seul plan, sous forme goupillon.
Autres critères etc.

Critères : Forme et nombre de bourgeons.

Critères : Le tronc : sa couleur, caractéristiques des écorces.



Critères : Type de fruits et leur disposition sur les rameaux :

- Cône (pin).
- Strobile (cyprès).
- Galbule (génévrier).
- Arille (if).
- Fausse drupe (ginkgo).

Critères : Odeur de ses rameaux de ses aiguilles :

Exemple: Odeur de citron chez le sapin de Douglas.

Critères : Présence de résine.

Critères : les silhouettes, les ports, les hauteurs, la disposition des rameaux et des appareils végétatifs (exemple présence d'une flèche chez le genre *Cedrus* .

Étape 2 et 3: Création d'une fiche de connaissance et de reconnaissance.

Après la réalisation de la fiche d'identification, il est nécessaire de créer une autre fiche pour apprendre à connaître et reconnaître le végétal. Cette fiche sera composée d'un certain nombre de critères à la fois botaniques et horticoles (voir cours de reconnaissance de végétaux).

Étape 4 : Une partie importante : la mémorisation des noms de végétaux.

Pour mémoriser les noms, il est important que leurs références identitaires soient justes. Une des difficultés est de mettre la bonne identité pour chaque plante à identifier et ne pas se mélanger dans les appellations.

Quelques outils et méthodes peuvent vous être utiles : leurs origines sont diverses :

▪ **Ludique : Créer des jeux** pour comparer les végétaux exemples : le jeu des erreurs disposer 2 échantillons en opposition et trouver des critères qui les différencient.

-**Créer des parcours de 5 à 10 plantes à mémoriser.** Après justesse des identifications créer des étiquettes de manière à pouvoir les disposer devant les échantillons de plantes. Les enlever et le faire replacer par d'autres élèves. -**Décrire** oralement chaque plante associée à son nom (utilisation d'un enregistrement vocal).

Utilisation des jeux de cartes de reconnaissance de végétaux.

▪ **Informatique : Création d'une base de données photographique** personnelle (à l'aide de Smartphone, Android, appareil photo numérique). Possibilité d'utiliser cette base de données à l'aide de logiciels ludiques.

Utilisation de bases de données photographique sur Internet : attention aux mauvaises identifications !

▪ **Botanique et Artistique : création d'un herbier d'échantillons.**

– **Des outils et situations pédagogiques motivantes** , utilisation d'ouvrages, sites Internet, des visites de parcs et jardins botaniques étiquetés et des échanges avec des personnes motivées et qualifiées (participation à des associations et/ou des forums). La plantation d'échantillons étiquetés reste très pertinente Car après l'identification végétale, on peut apprécier les connaissances qui seront capitalisables au fur et à mesure de la croissance et du développement du végétal. On parle d'une approche expérientielle, qui est certainement l'une des plus riches.