

Alexis Bellé  
Arnaud Coutoux

## Processus de production du Calla de Mr

### Clément

#### Description du végétal:

Le Calla est une plante bulbeuse, également appelée « arum », deux dénominations pour la même plante. C'est une plante avec des grandes feuilles vertes élancées et pointues, leurs fleurs sont en forme de calices blancs qu'on appelle des spathe avec présence d'un spadice jaune. Elles s'extirpent du feuillage avec de belles tiges cylindriques. La plante atteint parfois plus d'un mètre de hauteur. Le réseau racinaire se propage par dessus. Les fleurs du calla, souvent grandes de 20 cm enveloppent un long coeur central jaune vif. Le calla est rustique jusque -10°C, il vaut mieux, dans les régions froides et en général, les cultiver dans un endroit qui les protègent des vents.



#### Processus de production sous serre:

Empotage des  
Callas

Commercialisation

10 semaines développement  
et croissance Phase végétative

Floraison pendant 8 semaines

Fin de culture, destruction des bulbes

**Plantation en continue de Février à Octobre : Total de 18 semaines de culture**

Le bulbe des callas est préparé en amont, l'entreprise les reçoit dans des cartons provenant des Pays-Bas. (Mais les premiers bulbes de la saison sont achetés en Nouvelle Zélande car ce n'est pas le même hémisphère, donc les périodes de récoltes différentes.)

Après réception, les bulbes sont disposés dans des pots de Gerbera de 3L (réutilisation.) 2 à 3 séries de callas sont faites en hiver, chauffés à au moins 10°C.

Le reste est conduit sans chauffage. Une faible irrigation est nécessaire au début de culture pour évoluer en goutte à goutte 3 fois par jour en période avec des températures plus élevées.

Si on veut une réutilisation des bulbes, il faut laisser sécher pour que toute l'énergie des feuilles se redirige vers les bulbes.

Le substrat pour les callas est très drainant (tourbe et écorce), arrivage du substrat en

vrac. Ce sont des bulbes préparés (qui poussent directement) Ces bulbes ne peuvent être utilisés qu'une seule fois. Une culture, une saison, destruction.  
Pas de vente en pots mais uniquement en fleurs coupées car la place à disposition est non suffisante.

**Concurrents:** Les Hollandais, et rose d'or (grossite français)

Le principal bioagresseur des callas est le Thrips, la PBI est utilisée (mais pas uniquement)

Problème dans le terreau: *Erwinia* (protéobactéries) (quand l'arrosage est trop fréquent.) traitement contre: Eau oxygénée en permanence de façon diluée pendant l'arrosage (0,5g/L)

### **Analyse et constats sur le processus de production:**

#### ***Points forts:***

- Temps de culture court, ventes quasiment constantes de Calla au cours de l'année
- Floraison de façons fréquentes, pas de vide sanitaire donc moins de pertes de temps donc financière.

Peu de concurrents en France donc monopole dans le processus.

#### ***Points faibles:***

##### ***Les risques phytosanitaires***

- Attire facilement les thrips pouvant contaminer les autres cultures.
- Un quart de la production intervient dans le coût de l'électricité dépensée pour la culture. Maladies fréquentes et récurrentes car pas de vide sanitaire.

### **Données économiques du processus:**

Fleur vendue 0,70 centimes à l'unité.

Un bulbe produit 10 fleurs donc 7euros produits par bulbe.

	<b>Prix unitaire</b>	<b>Prix total d'une caisse (125 bulbes)</b>
<b>Achat du bulbe (par l'entreprise)</b>	2€	<i>Pas de vente de bulbe.</i>
<b>Vente fleurs coupées</b>	0,70€	875€

Une caisse vendue = 125 bulbes d'une couleur, (1250 fleurs par plaque) l'entreprise conduit environ 5 séries, les bulbes se conservent très bien en attendant d'être plantés. (stockage.)